

TRAYECTORIA COMPANHIA DO CHAPITÔ

La Companhia do Chapitô, creada en 1996, valora la comedia por su poder de cuestionar todos los aspectos de la realidad física y social. Desde su fundación ha creado espectáculos multidisciplinares basados en el trabajo físico del actor en un proceso colectivo y en constante desarrollo, que invitan a la imaginación del público y se relacionan estrechamente con él.

Se comunica esencialmente a través del gesto y la imagen, rompiendo barreras lingüísticas y afirmando su vocación universal, lo que le permite tener una relación muy estrecha con los espectadores y que se traduce en giras nacionales e internacionales.

Desde su formación, ha producido cerca de 40 creaciones originales, presentadas en Portugal y en todo el mundo: Alemania, Argentina, Brasil, Cabo Verde, China, Colombia, Costa Rica, Eslovaquia, España, EE.UU., Finlandia, Francia, Irán, Italia, Noruega, Panamá, Rusia, Suecia, Uruguay...

Entre los numerosos premios y distinciones recibidos, destacan tres galardones para "Edipo": el Premio de los Amigos del Festival Don Quijote 2014 de París; Premio al Mejor Espectáculo otorgado por el público del festival Teatro Agosto 2015 en Fundão; y Premio a la Mejor Obra Extranjera en los Premios Florencio 2016 en Uruguay. Desde España también llegaron varios homenajes: uno para "Electra", premiada en 2016 como mejor obra en la 30ª Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca; y otro por "Macbeth", obra premiada con el Premio del Público en la 31 Edición del Festival MITCF de Cangas. Edipo, Macbeth, Hamlet, Electra, Julio César, son espectáculos recomendados por la Red Nacional.

En 2026 se cumplen 30 años de la creación de esta compañía.